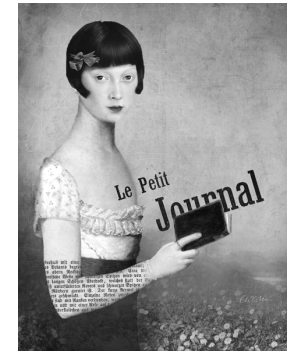


Thomas Hürlimann, Fräulein Stark (2001)
Erich Kästner, Als ich ein kleiner Junge war (1957)
Daniel Kehlmann, Die Vermessung der Welt (2005)
Irmgard Keun (1905-1982), „Das Kunstseidene Mädchen“
Irmgard Keun (1905-1982), „Gilgi – eine von uns“ (zuerst 1931)
Robert Löhr, Das Erlkönig-Manöver (2007)
Siegfried Lenz, Schweigeminute. Novelle (2008)
Nino Haratischwili, Das achte Leben (für Brilka). Roman, 2014
Wolfgang Herrndorf, Tschick. Roman, Rowohlt Berlin (2010)
Michel Houellebecq, „Unterwerfung“. Roman, 2015
101 Nacht: Die kleine Schwester von 1001 Nacht aufgefunden und
übersetzt von Claudia Ott, Manesse 2012
Martin Walser, Ein liebender Mann (2008)
Die Silberblicke des Lebens. Marianne von Willemers Dichtung, Leben
und Liebe
Thomas Mann, Lotte in Weimar (1939) Johann Wolfgang Goethe,
West-östlicher Divan (1819)
Joseph Roth, Radetzkymarsch (1932)
Friedrich Rückerts Übersetzung des Koran
Eric-Emmanuel Schmitt, Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran
(2001)
Tausendundeine Nacht. Die Geschichten von Tausendundeiner
Nacht: Inhalt, Entstehung, Überlieferung und Gestalt
Martin Walser, Mein Jenseits. Roman (2010)

Vortrag, Lesung, Musik und Vergnügen von und mit Dr. Jasmin Behrouzi-Rühl

*Zu diesen Themen gibt es ausgearbeitete
Vorträge samt Musikauswahl*

Dauer: 1 Stunde bis 90 Minuten



Erzählungen

Julian Barnes, Die Welt des Gärtners
Karen Blixen, Babettes Fest (1950)
Italo Calvino, Sommerfrische auf der Bank
Italo Calvino, Die Kinder des Weihnachtsmanns
Lars Gustafsson, Onkel Sven und die Kulturrevolution
Patricia Highsmith, Die Stille Mitte der Welt
Thomas Hürlimann, Lehrjahre eines Unterdozenten
James Joyce, Die Toten (Erzählung aus Dubliner, 1914)
Thomas Mann, Herr und Hund. Ein Idyll (1919)
Thomas Mann, Tonio Kröger (Erzählung 1903)
Katherine Mansfield, Glück
Alice Munro, Tanz der seligen Geister (dt. 2010, engl. 1968)
Edgar Allan Poe, Der Untergang des Hauses Usher (1839)
Anton Tschechow, Die Dame mit dem Hündchen (1899)
John Updike, Naturfarbe
Joseph Roth, April. Eine Liebesgeschichte (1925)

Stefan Zweig, Sommernovelle (1912)

Stefan Zweig, Die Frau und die Landschaft (1922)

Sonniges

„Sommerferien an der See!“ Hanno Buddenbrook in Travemünde und Herr Palomar am Strand. Mit Thomas Mann (1875-1955) und Italo Calvino (1923-1985) ans Meer...

Witziges

In Zungen reden und auf Spuren wandeln: Wie Robert Gernhardt auf dem Rilke-Weg und im Geiste Thomas Bernhards Kurt Tucholsky durch den Spessart folgte... – ein heiterer Parcours. 1. Kurt Tucholsky „Das Wirtshaus im Spessart“, 2. Robert Gernhardt „Das Wirtshaus im Spessart“, 3. Rainer Maria Rilke, Die erste der Duineser Elegien.

Ambrose G.H. Pratt, Menura. Prächtiger Vogel Leierschwanz (1933/2011)

Christian Morgensterns Gedichte in Zeit und Ewigkeit oder: Die Mitternachtsmaus im Himmelshaus

Alfred Polgar (1873-1955) – Kurzprosa, „Geschichten werden niemals richtig erlebt, nur manchmal, sehr selten, richtig erzählt.“

Was wurde aus der „Burgmaus“? Die bekannte Fabel von der Stadtmaus und der Landmaus und die vergessene Geschichte von der Burgmaus. Ein kleiner Beitrag zum mittelalterlichen Wortwandel.

Zu Herzen gehendes

Marga Berck, „Sommer in Lesmona“. Mädchenbriefe einer Liebe und einer Lebensentscheidung

Eine Briefliebe: Zum Schriftverkehr zwischen Hugo von Hofmannsthal und Ottonie Gräfin Degenfeld-Schonburg (1909 – 1929)

Madame de Pompadour in ihren Briefen. Herausgegeben und übersetzt von Hans Pleschinski (1999)

Das Ganze in Ausschnitten

Elisabeth von Arnim, Verzauberter April (Roman 1922)

Walter Benjamin, Berliner Kindheit um neunzehnhundert (ab 1932)

Karen Blixen, Afrika, dunkel lockende Welt

Giovanni Boccaccio, Das Dekameron (um 1350)

Irene Dische, Großmama packt aus. Roman (2005)

Johann Wolfgang Goethe, Die Wahlverwandtschaften (1809)

Jaroslav Hašek, Die Abenteuer des guten Soldaten Švejk im Weltkrieg. Roman Rowohlt Berlin, Neuübers.: Antonín Brousek, 2013

Wilhelm Hauff, Die Memoiren des Satan (1825). Satans Besuch bei Herrn von Goethe

Knut Hamsun – Das Leben eines widerspruchsvollen Geistes: Auf überwachsenen Pfaden. Ein Tagebuch (1949)

Alice Herdan-Zuckmayer, „Die Farm in den grünen Bergen“ (1949) und „Das Scheusal“

E.T.A. Hoffmann, Der Goldne Topf. Ein Märchen aus der neuen Zeit (1814)